

SESSIONS DE FILMS

AUDITORIUM - 16H/20H30 - ACCÈS LIBRE

7 ANS ET PLUS

16h/17h et 17h/18h

Poisson cru

Olivier Sautet

Documentaire, France, 2019, 15 mn

La vague de Teahupo'o à travers les yeux du jeune prodige tahitien Matahi Drollet qui surfe cette vague depuis qu'il a huit ans. Un spot – l'un des plus légendaires au monde – où ce jeune prodige ne cesse de repousser ses limites.

Nancy

Anna Pearson

Documentaire, Nouvelle-Zélande, 2021, 3 mn

Coup de cœur du Jury de la Compétition internationale de films courts du Brest Surf Film Festival 2022

Version originale sous-titrée en français

Nancy Meherne, âgée de 92 ans, mène une vie simple au bord de la mer à Sumner, en Nouvelle-Zélande. Elle jardine et fait du surf sur une planche fabriquée par la fameuse usine Skellerup de Christchurch, spécialisée dans la fabrication de bottes en caoutchouc. Sa planche de surf - conçue dans les années 1970 - est plutôt mal en point, mais Nancy - née dans les années 1920 - dégage une joie contagieuse à chevaucher les vagues sur son morceau de mousse vintage.

Kalani – Gift from Heaven

Nuno Dias

Documentaire, Portugal, 2019, 25 mn

Version originale sous-titrée en français

Le "waterman" Kalani Lattanzi a grandi sur la plage de Itacoatiara au Brésil.

Aussi à son aise en surf, bodyboard, qu'en bodysurf, il ose défier les vagues géantes de Nazaré au Portugal simplement équipé de palmes. Les exploits de cet "homme poisson" lui valent une place à l'emblématique musée du Farol de Nazaré et ce très beau film Kalani - Gift from Heaven du réalisateur portugais Nuno Dias. Doué d'une lecture subtile de la houle, recherchant la communion avec l'élément, Kalani Lattanzi vole sur l'eau.

Surf Girls Jamaïca

Lucy Jane & Joya Berrow

Documentaire, UK/Jamaïque, 2019, 16 min

Coup de cœur du Jury de la Compétition internationale de films courts du Brest Surf Film Festival 2019

Version originale sous-titrée en français

Imani Wilmot est un modèle pour la communauté de surfeurs afro-caribéens en Jamaïque et au-delà. Imani Wilmot a pris pour responsabilité personnelle de donner aux femmes jamaïcaines la possibilité de découvrir le surf et – qui sait – de se faire une place dans l'industrie mondiale du surf.

16 ANS ET PLUS 18h30/19h30 et 19h30/20h30

Camel finds water

Ian Durkin

Documentaire, USA et Canada, 2019, 8 mn

Version originale sous-titrée en français

Grand Prix – Tout commence en Finistère de de la Compétition internationale de films courts du Brest Surf Film Festival 2021

Trevor a trouvé la coque d'un bateau de pêche abandonnée dans un champ. Il la rapporte à la maison, la remet en état de naviguer durant tout un été, puis part en mer en Colombie britannique à la recherche de vagues. Poétique et joyeux.

Nancy

Anna Pearson

Documentaire, Nouvelle-Zélande, 2021, 3 mn

Coup de cœur du Jury de la Compétition internationale de films courts du Brest Surf Film Festival 2022

Version originale sous-titrée en français

Nancy Meherne, âgée de 92 ans, mène une vie simple au bord de la mer à Sumner, en Nouvelle-Zélande. Elle jardine et fait du surf sur une planche fabriquée par la fameuse usine Skellerup de Christchurch, spécialisée dans la fabrication de bottes en caoutchouc. Sa planche de surf – conçue dans les années 1970 – est plutôt mal en point, mais Nancy – née dans les années 1920 – dégage une joie contagieuse à chevaucher les vagues sur son morceau de mousse vintage.

Kalani – Gift from Heaven

Nuno Dias

Documentaire, Portugal, 2019, 25 mn

Version originale sous-titrée en français

Le "waterman" Kalani Lattanzi a grandi sur la plage de Itacoatiara au Brésil.

Aussi à son aise en surf, bodyboard, qu'en bodysurf, il ose défier les vagues géantes de Nazaré au Portugal simplement équipé de palmes. Les exploits de cet "homme poisson" lui valent une place à l'emblématique musée du Farol de Nazaré et ce très beau film Kalani - Gift from Heaven du réalisateur portugais Nuno Dias. Doué d'une lecture subtile de la houle, recherchant la communion avec l'élément, Kalani Lattanzi vole sur l'eau.

Émergées

Charlène Dosio et Isabelle Hautefeuille

Documentaire, France, 2021, 36 mn

Des plages de Larache à Taghazout, en passant par Casablanca, une nouvelle génération de Marocaines dévale les vagues de la côte atlantique. Âgées de 17 à 28 ans, elles sont toutes animées d'une même passion pour le surf, assument fièrement leur mode de vie, font entendre leur voix, et trouvent dans l'océan un espace de liberté.